

DE LAS ARTS  
HESTEJADA HIVERNALE

26 AU 31 DÉC. 2024



[WWW.UZESTE.ORG](http://WWW.UZESTE.ORG)



05 56 25 38 46

DÉ LAS ARTS

# HESTEJADA HIVERNALE

DÉ(EMB)REZ... VOUS ET VOUS

Manifestivité poïélitique d'occitanie océanique nouvelle,  
la petite sœur hivernale de sa grande aînée estivale du mois d'août.  
Imaginée, jazzconjuguée par ses ouvriers même  
artistes techniciens d'ici d'en et d'à côté...  
et organisée par l'association Uzeste Musical en Cie Lubat.

Entre sports d'hiver et chaleurs de l'été, la vie continue à la campagne... la nature change ses couleurs, désaxe ses lumières ; les sons s'échappent d'eux-mêmes, les grues chantent dans le ciel, les palombes repassent toujours, et la vie d'ici n'en finit pas de commencer ; la ruralité ne s'en laisse pas compter, elle résiste aux illusions capitales, à ses nostalgies médiévales, invente ses solutions, analyse ses difficultés. Au sein des forces vives locales, plein cœur de la mêlée, la création artistique y joue son rôle de cultivatrice de cultures, productrice d'imaginaires, émettrice d'inventions, éleveuse de sons d'images et d'idées,

Pour en finir avec une année sombre,  
retrouver le contre-temps des petites lumières..  
Vite, vivre à vif à nous inventer encore et encore, tous ensemble, tous entre tous.



Bio diversité à l'œuvre, la culture au futur ? Quelle culture ? Quel futur ?

L'artistique n'a pas d'âge... genre, mode, marque, style... affaires à faire ?

Les liens entre l'art et le vivant dépassent les bornes du déni, dépit, déçu de soi et des autres ?

Une « Hestejada de las arts » hivernale ! Étonnant non ?

D'ici... d'en Uzeste Musical, l'art à vivre ne gèle pas, ne se tait pas, ne cède pas, il s'invente, incite invite à six jours et nuits de poélitique culturelle à l'air libre.

Art de la diffusion de l'art... Transformation du souci en souci de la transformation et non pas transformation de six sons en souci de six sous de saucisson.

Démonétarisation désindustrialisation de l'éducation de la santé de l'air de l'eau de la recherche de la création de l'imagination de l'improvisation de la relation du divertissement.

Le showbiz bisque rage nous a piétinés mais ne nous a pas convaincus... notamment la chanson « show bizmutée » d'en bas autant que d'en haut, fléau féroce, artistique d'abord, économique ensuite, et pour finir politique.

« Capitulisme immondialisé » le méga productivisme ça suffit !

Comment éviter de devenir ce contre quoi on résiste, ce contre qui on combat ?

EDITO BERNARD LUBAT



3

CONCERTS, CONFÉRENCES, CRÉATIONS  
PROJECTIONS, LECTURES, RENCONTRES  
MUSIQUES INVENTÉES, JEUX DE THÉÂTRE,  
CIN'ESTAMINET, APÉRO IMPRO,  
PYROMANCES D'ARTIFICE, RÉVEILLON GASCONCUBIN,  
SOLI-SAUVAGES, BAL À VIVRE,  
INTELLIGENCE ARTISTICIELLE,  
THÉÂTRE AMUSICIEN L'ESTAMINET,  
LIBRAIRIE DE LA MAISON DE LA MÉMOIRE EN MARCHÉ,  
COLLÉGIALE PAPALE, SALLE DES FÊTES, CAFÉ DU SPORT,  
FORÊT VILLAGEOISE.  
LOUIS SCLAVIS, ANDRÉ MINVIELLE, BERNARD LUBAT,  
MARC CHEMILLIER, GÉRARD ASSAYAG, FABRICE VIEIRA,  
MICHEL MACIAS, LOUIS LUBAT, YOANN SCHEIDT, FRAN-  
ÇOIS CORNELOUP, LUCIE FOUQUET, ÉMILE RAMEAU,  
LIAM SZYMONIK (MUSIQUES)  
MONIQUE CHEMILLIER-GENDREAU, OLIVIER NEVEUX,  
BERNARD LUBAT, FABRICE VIEIRA (CONFÉRENCES)  
JULIETTE KAPLA, MARTINE AMANIEU, LAURE DUTHIL-  
LEUL, MYRIAM ROUBINET (JEUX DE THÉÂTRES)  
DELPHINE DUQUESNE, LAURE DUTHILLEUL (CINÉMA)

Édition : Uzeste Musical visages villages des arts à l'œuvre

Direction artistique et rédaction : Bernard Lubat, Fabrice Vieira

Rédaction et conception graphique : Martine Bois

Illustrations : à partir de détails de l'œuvre de Martin Lartigue pour la 47e Hestejada de las arts

# JEUDI 26 DÉCEMBRE

## Ouverture des hospitalités

18h Théâtre amusicien l'Estaminet – projection

### Spécial Cinestaminet

*Uzeste fait son cinéma (2024)*

Un court-métrage (35min) de **Delphine Duquesne** (montage images) et **Damien Dulau** (montage son). Traces en poésie.

*Le 7eme Swing (1986)*

Visages d'uzestoises.

Un documentaire (58 min) de **Yves Billon** et **Jean Pierre Ruh**

« D'Uzeste musical une usine à swing, sans la chaîne, pour faire, défaire, pour faire, pour faire faire, s'entendre, s'écouter, clap sur les étoiles, et pied au plancher ; jouer à jouer, puisque nous sommes incapables de nous taire... » Avec Marcel Azzola, Laure Duthilleul, François Jeanneau, Jean-François, Jenny Clark, Colette Magny, Pierre Michelot, Claude Nougaro, Marc Perrone, Maurice Vander, et tous les autres. Le tout organisé avec les habitants d'Uzeste de l'époque et orchestré par Bernard Lubat, un des plus inventifs musiciens de jazz, né là et qui entend y demeurer et y devenir.

20h Théâtre Amusicien l'Estaminet – casse-croûte sur le pouce

### Soupe à « l'union» et assiette « Estam »

21h30 Théâtre Amusicien l'Estaminet – spectacle

## Jazz émoi

**Bernard Lubat** joue et parle de ce que la période du jazz bebop (1940 -1960) a compté dans son parcours d'artiste ouvrier musicien. Les compositeurs de cette époque : Thelonius Monk, John Coltrane, Miles Davis, Charlie Parker, Charlie Mingus seront de la partie.

# VENDREDI 27 DÉCEMBRE

14h30 Théâtre Amusicien l'Estaminet - conférence

## La musique improvisée

« jazzistique et pas que ! »

**Bernard Lubat** et **Fabrice Vieira** parlent de ce qu'ils en jouent de ce qu'ils en pensent

16h Collégiale - concert €

## Histoire d'uz

Création musicale collective pour percussions, voix et synthétiseurs

**Yoann Scheidt, Louis Lubat** (percussions)

**Fabrice Vieira** (voix) **Bernard Lubat** (synthétiseurs)

18h Théâtre Amusicien l'Estaminet - projection

## Lubat musique père et fils

Un film (52mn) de **Richard Copans** (1984)

**Bernard Lubat**, a-musicien, multi-instrumentiste.

À la batterie, il a joué avec les grands jazzmen, parmi lesquels Eddy Louis, Michel Portal, Stan Getz et bien d'autres, tout en accompagnant les vedettes de la chanson française, de Dalida à Nougaro en passant par Aznavour, Montand... Depuis 1978, l'ouvrier « amusicien » (comme il se définit), a quitté la ville, il est revenu aux racines, à Uzeste son village natal des landes girondines, a fondé la compagnie Lubat et un évènement annuel pas comme les autres, l'hestajada de las arts. Le père Lubat, Alban, a alors remonté un orchestre de musique traditionnelle gasconne. Avec son épouse Marie, ils ont continué à œuvrer dans l'Estaminet, lieu magique où on n'en finit pas de commencer et de recommencer, le manger, le boire, le jouer, le danser, l'enfance de l'art... C'est la vie d'ici bas. Richard Copans l'a filmée au milieu des années 1980.

20h Théâtre Amusicien l'Estaminet - casse-croûte sur le pouce

## Minestrone et assiette « Estam »

21h30 Théâtre Amusicien l'Estaminet - concert €

## Histoire d'uz...(suite)

*Solo Louis Sclavis* (clarinette basse)

*Duo Sclavis / Lubat* (piano percussions)

Question d'amitié, de singularité, une relation libre « joyeusement furieusement improvisée ». Louis Sclavis est aujourd'hui un musicien improvisateur compositeur majeur de la scène européenne de musique improvisée jazzistique. Il a abondamment enrichi, de son talent, l'existence d'Uzeste Musical en Cie Lubat.

Plus de quarante ans que ça dure... et dare dare... de source sûre... pourvu que ça dure.

à la **Maison**  
de la **Mémoire**  
en **Marche**

*Matière à rêver, à réfléchir,  
à laisser aller respirer la pensée...*

La librairie associative de la Maison de la Mémoire en Marche est ouverte tout au long de l'Hestajada hivernale.

Nous vous y attendons avec une sélection d'ouvrages de poésie littérature philosophie économie politique écologie société musique... petit coin jeunesse... mais aussi des cd, dvd et autres objets "poïétiques" (cartes postales, affiches, papeterie, céramiques, lithographies, peintures, sculptures...).

**Au plaisir de votre visite !**

## SAMEDI 28 DÉCEMBRE

11h Maison de la Mémoire en Marche - conférence

### Commencer par le milieu,

« avec » Daniel Bensaid

Une conférence d'Olivier Neveux (professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre à l'ENS de Lyon)

15h Théâtre Amusicien l'Estaminet - spectacle €

### Fautes de frappe

de et par Juliette Kapla

Elle se lance à mots nus et à voix découverte dans ce solo atypique, qui malmène subtilement les codes, croise les disciplines et repousse les limites du « one woman show ».

D'improvisations vocales en contorsions verbales, du tragique au comique elle invente en direct une formule qui ne se satisfait pas de définition. Au-delà du tour de force et de l'exercice de style Juliette donne à voir et à entendre l'étrangeté du monde auquel se cogne celle de l'artiste, drapée dans « son manteau de fous-rires ».

17h Collégiale - concert €

### Anches en vis à vives

Louis Sclavis (clarinette) François Corneloup (saxophone)

Un double « je » en contrepoint d'orgue et ça urge... toute improvisation libre en ligne de mire, oreilles fines à suivre.

20h Théâtre amusicien l'Estaminet - casse-croûte sur le pouce

### Tourin gascon et assiette « Estam »

21h30 Théâtre Amusicien l'Estaminet - concert €

## Improvisions d'avenir

### Carton rouge

Émile Rameau (batterie) Liam Szymonik (saxophone).

Virtuosité givrée, giflée, coup de tête, coup de sifflet aux couleurs détonnées. Jazz à vivre, sauvage, cultivé, envoûtant, généreux, au cœur de l'inattendu mais toujours avec un certain respect de l'histoire du jazz. Né d'une amitié fraternelle, ce duo-duel étincelant épris d'une sincérité créatrice perpétuelle, enflamme la toile dans un vortex d'une puissance rare avec néanmoins l'élégance de beaucoup de finesse.

### Abuz d'ici trio

Lubat Vieira Lubat

Trois idées jazzconjuguées à jouer sans sourciller, oreilles à vif toutes grandes offertes ouvertes.

Musique sans limitation de justesse ou l'énergétique exigence d'insolistes individus en liberté libre...

Artistisans œuvriers musiciens : Louis Lubat (batterie)

Fabrice Vieira (guitare, voix) Bernard Lubat (piano, synthétiseur, voix, verbe)

### Grand final en rugby majeur

Oreilles tièdes s'abstenir... Affrontements évitements ouvertures mêlées cadrages débordements prises d'intervalles essais transformations placages.

« La musique que je préfère... le rugby » (Bernard Lubat)



# DIMAN(HE 29 DÉCEMBRE

10h Théâtre amusien l'Estaminet - projection (1h55)

## Nous étions tous des noms d'arbres

Un film d'**Armand Gatti** (1924 - 2017) journaliste, poète, écrivain, dramaturge, metteur en scène, scénariste et réalisateur libertaire français.

En 1981 Gatti s'installe à Derry en Irlande du Nord pour tourner « *Nous étions tous des noms d'arbres* ».

Le conflit entre unionistes et républicains est le quotidien des jeunes du Workshop, une école alternative pour l'apprentissage des métiers manuels qui a pour spécificité d'accueillir protestants et catholiques. Les leçons et les débats sont parfois chaotiques mais toujours constructifs, jusqu'au jour où un soldat anglais est tué. Dès lors, les récits s'entrecroisent, mêlant fiction et images réelles du conflit.

15h Collégiale - concert baroque €

## Dolce tormento

**Lucie Fouquet** (soprano, passionnée de musique baroque)

**François Corneloup** (saxophoniste improvisateur et compositeur)

Ensemble, ils ont souhaité confronter leurs expériences musicales pour ouvrir de nouveaux territoires de création traversés par l'âme profondément poétique de ce répertoire intemporel et vibrant du souffle de l'improvisation. Immersion délicieuse dans la mémoire baroque.

16h Maison de la Mémoire en Marche - conférence

## Quelques questionnements sur les valeurs....

Par **Monique Chemillier-Gendreau** (professeure émérite de droit public et de sciences politiques à l'Université Paris VII, juriste internationale)

Il avait semblé après la Seconde guerre mondiale qu'avec la Charte de Nations unies et la Déclaration universelle des droits de l'homme, le monde se dirigeait vers une reconnaissance commune de certaines valeurs. La guerre froide avait introduit des doutes, mais la chute du communisme avait réactivé l'idée d'un consensus mondial sur des principes communs.

Aujourd'hui, la crise du droit international et des institutions censées le mettre en œuvre, est patente. Dans un premier temps, on analysera les éléments de cette crise, on tentera d'en expliquer les raisons et d'en imaginer des remèdes.

Mais on ouvrira en guise de conclusion et pour d'autres rencontres à venir, des thèmes liés à celui-là :

- Que recouvre l'expression « valeurs de la République » répétée à l'envie par certains responsables politiques français ?

- Comment repenser la démocratie autrement que comme l'application de quelques recettes institutionnelles ?

- Une partie importante du monde a vécu pendant des décennies sous le communisme, ou ailleurs, en militant pour qu'il advienne. La chute des régimes communistes n'a pas donné lieu à réflexion sur le questionnement : « *Le communisme est-il tombé parce que la doctrine qui le*

*portait était erronée, ou parce que ceux qui l'appliquaient ne la respectaient pas ?* ». Pourquoi ?

- Peut-on renouveler la pensée politique à propos du rapport entre liberté et égalité compte tenu de l'évolution technologique actuelle ?

18h Théâtre Amusien l'Estaminet - concert commenté €

## Artisticiel

### Logiciel, joli ciel

Intelligence artificielle avec et contre intempérance instinctuelle... Interaction directe entre une IA musicale pilotée par **Marc Chemillier** (maître de recherche à l'EHESS École des hautes études de sciences sociales) et **Gérard Assayag**, (musicologue, informaticien et linguiste, responsable de l'équipe *Représentations musicales de l'IR-CAM*) pour jouer et mettre à jour les règles sous-jacentes et agaçantes de la musique.

Insolistitudes en scène : **Marc Chemillier** et **Gérard Assayag** (musiciens chercheurs, logiciels Djazz, Omax, SoMax) **Bernard Lubat** (musicien pata-physicien piano voix verbe) **Carla Gaudré** (musicienne transmusicienne, ténor, soprano).

Le projet Artisticiel est lauréat de « Cultures connectées » DRAC et Région Nouvelle Aquitaine

18h45 Café du sport - petite restauration

## Apéro Impro

**François Corneloup, Fabrice Vieira, Louis Lubat**



.....DIMANCHE 29 DÉCEMBRE (suite)

21h30 Théâtre Amusicien l'Estaminet – projection et jeux de théâtre €

## *iSola*

Court métrage expérimental de **Laure Duthilleul** (2022 - 10 min.)

*iSola* est la chronique d'une obsession de vivre pour faire un film empêché : l'adaptation de la nouvelle de Zweig : « La peur » dont le scénario est écrit. Vivre sa peur jusqu'au bout, qu'elle ne soit pas le mobile d'une défaite. Ne pas capituler. Résister à l'empêchement. Pas à pas, filmer encore...

## Enquête à quatre, suite en soi

**Martine Amanieu, Laure Duthilleul, Juliette Kapla, Myriam Roubinet** (jeux de théâtres)

Les imagineries singulières des ouvrières d'ici d'en, d'Uzeste usant. Solitudes solidaires salutaires, un théâtre du jeu d'en je de se dire à vivre lire écrire dire contredire délire rire décrire occire cuire traduire enduire mot dire séduire instruire construire déconstruire. Désobéir à la fatigue d'obéir. Découvrir le plaisir de découvrir.

# LUNDI 30 DÉCEMBRE

11h Maison de la Mémoire en Marche - lecture musicale

## Mon corps est fait du bruit des autres

Laura Tirandaz (texte) Fabrice Vieira (musique)

Revenir sur ses pas et retrouver les poèmes, les quatrains ou les ghazals qui ont été les jalons essentiels de cette activité buissonnière qu'est la traduction. Avec Forough Farrokhzâd, Sohrâb Sepehri, des vers de Hâfez ou de Khayyâm, cette lecture musicale voyage entre les années 60 et le XIe siècle en Iran ou en Perse.

Dans une librairie, faire entendre cet acte étonnant qu'est la traduction où l'on « invente le langage d'un autre » (selon les mots de L.Jurgenson) et chercher alors ce qui a pu rester de ces poèmes dans son écriture.

14h forêt villageoise - balade à l'air libre

## Soli-sauvages divers

Soyez bien chaussés, emmitouflés. Un récital de 2000 m sous les chênes, rêveries acoustiques en poésie...  
L'été passant par là, d'ici d'en silence tout le monde décembre.

16h Théâtre Amusicien l'Estaminet - essai €

## Lubat / Minvielle à roue... dans roue

Jeu dans jeu, les yeux dans les deux, les images défilent les mots dits fusent... complices de toujours ils s'inventent à volonté.

19h Café du sport - petite restauration

## Apéro tempo

Tambours du bourg en Lubat compagnie,  
Polyrythmies maxi...

21h30 Théâtre Amusicien l'Estaminet - concert €

## Uz de là quartet

Quatre générations d'Uzeste...

**Louis Lubat** vocalbruitaliste, **Fabrice Vieira** vocalpiniste, **André Minvielle** vocalchimiste, **Bernard Lubat** vocalphabétiste... Ensemble et séparément, chacun ses voies pour en jouer à vivre à travers villes et villages d'Occitanie et d'ailleurs.

Ils avancent à mots découverts, ils réinventent le fil à couper le beurre. Artisants ouvriers distingués tchatteurs ajoutés, ils matérialisent 4 décennies d'inventions transartistiques, et d'actions culturelles d'ici d'en bas d'Uzeste et d'ailleurs.

Il n'y a pas d'identité culturelle, il y a des ressources culturelles.

Il n'y a pas de ligne d'arrivée révélée, il y a des départs en catastrophe... retardés.

« En somme nous sommes une somme de différentiels inouïs, c'est la chance de notre humaine de vie »



# MARDI 31 DÉCEMBRE

## 15h Maison de la Mémoire en Marche - projection/débat À la découverte de la faune sauvage de nos rivières

Sur une proposition d' **Adryades** (association locale pour la protection de la nature et de la biodiversité)

Loutres, genettes, martres, visons, etc, cohabitent pacifiquement avec nous. Sachons les connaître et les protéger. Un petit film vous les montrera s'activant, chassant, jouant pendant la nuit et s'ouvrira naturellement sur un débat.

18h Café du sport - concert (*chapeau prix libre*)

## Michel Macias trio

**Michel Macias** (accordéon) **Éric Dubosc** (basse)  
**Yoann Scheidt** (batterie)

Le jazz musette d'un grand allumé de l'accordéon bouton chromatique ou la passion de la musique à vivre à inventer à découvrir à maîtriser...

# LA GRANDE NUIT PASSAGE

21h Théâtre Amusicien l'Estaminet - (sur réservation - 40 €)

## Rêves ayons jazzcon

Concert repas à déguster

10

### .....Menu.....

*Uz'apéro mambo Spécial Marquissette*

Huîtres du Bassin d'Arcachon, saucisse à l'uzestoise façon Thierry Nebout et pain de la Boulangerie coopérative uzestoise

*Jazz Musette en Michel Macias*

Volailles landaises à la broche

Pommes de terre et courges rôties de la ferme uzestoise « Ortalissa »

*Chansons enjazzées Nougaro Minvielle Lubat*

Tome de brebis des Pyrénées via épicerie Café du Sport

*Entre fromage et dessert, musicales folies free en Fabrice Vieira*

Choux à la crème des voisins façon Sud Gironde



00h30 Place de la collégiale - pyromance d'artifice

## Village à tout cœur

Une création pyrotechnique originale de Margot Auzier, artiste artificière

01h Théâtre Amusicien l'Estaminet - dancing live remix (*entrée prix libre*)

## Le bal du nouveau monde

Le grand rassemblement en Cie Lubat des artistes ouvriers musiciens de l'Hestejada hivernale

03h Silence uzestois sous les étoiles

DES ARTS

# L'HESTEJADA HIVERNALE

est organisée avec la solidarité enjazzée :

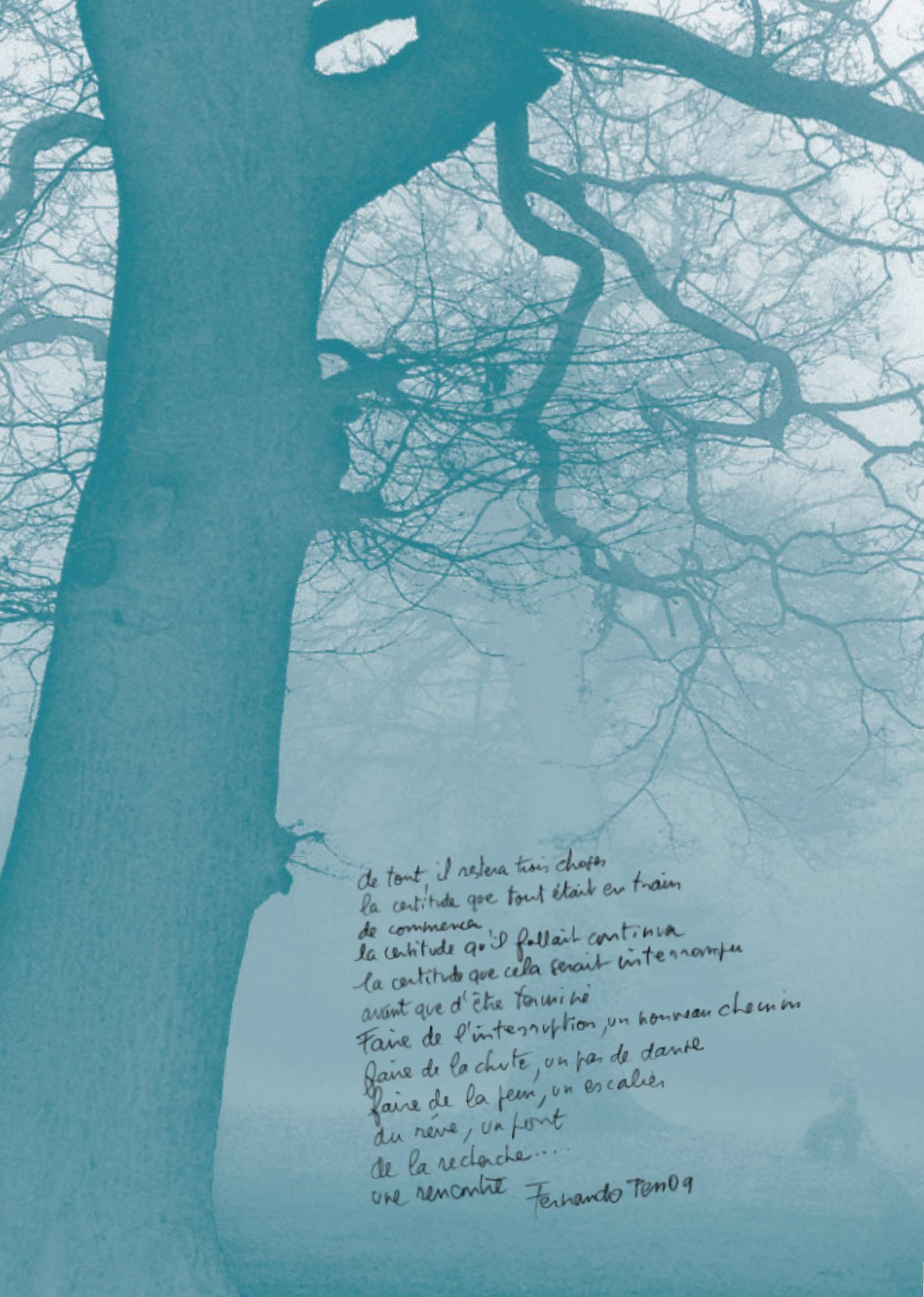
- des artistes créateurs de la Cie Lubat, et des artistes et intellectuels invités associés
- des techniciens : Damien Dulau, David Brunet, Mano Da Costa, Vincent Mazaudier...
- des œuvrier.e.s à la logistique organisationnelle de cette Hestejada Hivernale : Fabrice Vieira, Damien Dulau, Martine Bois, Myriam Roubinet, Nicole De Rueda, Thérèse Galtier, Hélène Bois, Michel Janicki, Hélène Hironnelle, Maryse Boutard, Carole Poutays, Michel Le Ray, Klara et Lucie Le Ray, Rémi Gorrichon, Régis Bernabé, Christophe Quenel, Numa Sauboua, Lenni Pujol, Valentin Reyna, le CLAS...
- de l'association la Complexe Article, la Cie Margot Auzier, l'association DJAZZ, l'EHESS, l'IRCAM...
- des militants et bénévoles à l'accueil, la billetterie, Maison de la Mémoire en Marche, Théâtre Amusicien l'Estaminet...
- des artistes plasticiens : David Brunet, Martin Lartigue, Myriam Roubinet et Jacky Liegeois à travers ses œuvres ...
- de la commune d'Uzeste : la municipalité, les artisans et commerçants pour leur disponibilité (Café du Sport, Boucherie charcuterie Thierry Nebout, Boulangerie Coopérative Uzestoise, ferme d'Ortalissa...)

## tarifs

- Billet : (€ = spectacles et concerts payants du programme)  
**15€ / Gratuité** pour les adhérents à l'association Uzeste Musical et les enfants de moins de 14 ans

- Repas concert du 31 décembre :

**40 €** (uniquement sur réservation au 05 56 25 38 46)



de tout, il restera trois choses  
la certitude que tout était en train  
de commencer  
la certitude qu'il fallait continuer  
la certitude que cela serait interrompu  
avant que d'être terminé  
Faire de l'interruption, un nouveau chemin  
Faire de la chute, un pas de danse  
Faire de la fin, un escalier  
du rêve, un pont  
de la recherche.....  
une rencontre. Fernando Tenorio