

# UZ

du 7 au 11 mai 2024  
Théâtre Amusicien l'Estaminet à UZESTE  
Festival de printemps



Illustration : détail d'un tableau de Paul Klee

..... Et pendant cet Uzestival de printemps.....

Quand le **ConVersatoire d'Uzeste**,  
cette école musicale du rythme et de  
l'improvisation, change la donne, bouge les  
lignes, invite à l'invention !

## **Ateliers musicaux du 8 au 10 mai !**

10h-12h00 : Débutants (60€ les trois jours)

14h00-16h00 : Confirmés (150€ les trois jours)

### **IMPROVISATION INSTRUMENTALE**

Ateliers de **François Corneloup** (saxophoniste, compositeur, improvisateur) organisés par Uzeste Musical et l'association « La bande Sons » école de musique en Sud Gironde » (Langon, Saint Symphorien, Toulence et Villandraut).

Improviser, c'est inventer son langage musical en situation, construire et développer une composition instantanée individuelle ou collective. Cet atelier propose dans une dynamique créative de mettre en jeu et de développer par l'improvisation nos moyens techniques instrumentaux, de préciser et maîtriser notre vocabulaire pour mieux s'écouter, être écouté, ouvrir en soi et ensemble de nouveaux territoires musicaux.

Cet atelier n'est pas seulement réservé aux improvisateurs, il s'adresse aussi aux musiciennes et musiciens qui souhaitent ouvrir des passages entre leur formation à l'interprétation et l'expérience de l'improvisation.

..... Et pendant cet Uze festival de printemps.....




Quand la librairie  
associative d'Uzeste  
Musical propose  
matière à rêver,  
à réfléchir, à laisser  
aller respirer la pensée...

## Franchissez la porte !

### THÉMATIQUE ET SUBJECTIVE

La librairie choisit de mettre en avant de «petits» éditeurs, partenaires de la librairie depuis plusieurs années : *Le Passager Clandestin, l'Échappée, Le temps qu'il fait, In 8, La Contre Allée, Anacharsis, Agone, Outre-Mesure, La Nouvelle Escampette, Le Clos Jouve, La Lenteur, Aencrages Editions, Les Mutins de Pangée...*

Nous vous y attendons donc avec une sélection d'ouvrages de poésie littérature philosophie économie politique écologie société musique... petit coin jeunesse... mais aussi des cd, dvd et autres objets « poïélitiques » (cartes postales, affiches, papeterie, céramiques, lithographies, peintures, sculptures...).



« Ils peuvent couper toutes les fleurs  
mais ils ne peuvent pas arrêter le  
printemps. » Pablo Neruda

« L'art ne reproduit pas ce qui est visible mais rend visible. » Paul Klee

édito

B. LUBAT

**Q**ui que nous soyons, quoi que nous pensons  
croyons vivons... ne nous laissons pas simplifier,  
enrégimenter, marchandiser.

Il s'agit de vivre à vivre et non pas non plus...  
d'être obligé d'avoir à se vendre pour survivre !

Vite... un printemps d'idées vives en jeu,  
pourtant aujourd'hui encore, si mal entendues...  
impression de tant d'idées reçues déçues ?

D'ici d'en Cie Lubat d'uzestusant selfs'pliant...  
collectif d'artistisans œuvriers  
s'imaginant s'inventant  
turbulants pionniers jouant  
avenir au présent... passé inclus... tout l'temps  
tout en résistance au désordre établi  
du grand marché charmant !

Musicien.ne.s, comédien.ne.s, technicien.ne.s,  
toutes et tous en piste en scène,  
entremélomélés dans un processus singulier  
d'auto-éducation populaire décarboné décomplexé  
délibéré.

## Mardi 7 mai

21h30 – Théâtre Amusicien l'Estaminet – concert projection

### Mémoire du futur, hommage à Sylvain Luc

« *Piano solo pour toi, mon frère d'art, mon ami, mon compagnon de « liberté libre », co-élaboreur d'Uzeste Musical, immense musicien pour l'éternité. Merci pour tout...* ». **Bernard Lubat**

## Mercredi 8 mai

21h30 – Théâtre Amusicien l'Estaminet – performances

### Soli-solos mots dits musique

En « liberté libre » toutes voiles dehors quand les singularités s'envolent de l'intérieur.

**Laure Duthilleul, Martine Amanieu, Myriam Roubinet, Juliette Kapla, Fabrice Vieira.**

Il s'agit de commencements, du comment c'est la vie quand c'est vivant, quand c'est pas fini, quand c'est pendant.

## Jeudi 9 mai

21h30 – Théâtre Amusicien l'Estaminet – « motsdisances, musidances »

### Musicalement parlant

**Concertance de Bernard Lubat.**

Concert confidence... la musique aujourd'hui c'est qui, c'est quoi ? Dans quel état, à quel prix ? Une friandise, une marchandise ? Un médicament, un divertissement, un avertissement, un enterrement ? L'artisan ouvrier d'Uzeste, vous racontera en « motzique » ce qu'il en pense et dépense, ce qu'il en joue et déjoue.

## Vendredi 10 mai

19h – Tonnelle Café du sport – apéro saxo tempo

### Souffle continu

**François Corneloup** (sax) **Bernard Lubat** (drums)

21h30 – Théâtre Amusicien l'Estaminet – concert

### Total impro trio

**François Corneloup**, **Bernard Lubat**, **Fabrice Vieira**

Improvisée jusqu'aux yeux, quand la musique à vivre rend nos oreilles sans pareilles.

## Samedi 11 mai

19h – Tonnelle Café du sport – apéro impro

### Electro jazz tempo

**Bernard Lubat**, **Fabrice Vieira**, **Fawzi Berger**

21h30 – Théâtre Amusicien l'Estaminet

### François Corneloup solo

Pour un enjazzement volontaire salutaire ni ordinaire.

### Cie Lubat : Etat d'engeance

Oratorio profane, création collective biodégradable, à chaque fois renouvelable à son insu portable. Entre écrit et improvisé, tout sans chaîne « s'ensemble » s'invite s'invente.

*Ne pas confondre  
hypothèse et hipopotame  
entre âme et thèse  
y'a malaise balèze*

*C'est la synthèse de l'hameçon (l'âme son ?)*

**Myriam Roubinet**, **Juliette Kapla**, **Fawzi Berger**, **Jules Rousseau**,  
**Fabrice Vieira**, **Bernard Lubat**

### Jazzbal express

Pour danser à fond la grosse caisse !

Gestes fugitifs... rythme à vif primitif...

**TARIF SPECTACLE AU THÉÂTRE AMUSICIEN L'ESTAMINET**  
10 € ( gratuit pour les adhérents à Uzeste Musical, les enfants et les participants aux ateliers musique du 8 au 10 mai)

**RESTAURATION POSSIBLE AU CAFÉ DU SPORT**  
sur réservation: 05 56 25 33 13

**RENSEIGNEMENTS**  
05 56 25 38 46 / [www.uzeste.org](http://www.uzeste.org)

