



Pōiē̄riq̄UES

MANCIET
LUBAT

La Paraula
desparlada
desperlada
s'estuja

La Parole
qui ne parle
et qui perle
se dissimule

UZ

estival hivernal

Théâtre Amusicien l'Estaminet
29 février & 1 - 2 mars 2024



La Cie Lubat et ses artistes ouvriers associés ne perdent ni leur temps ni leur talent à la production de spectacles déclarés marchandisants télévisés ! Improètes distingués en libertés, esprits critiques en situation critique, ils risquent leur existence sur l'audacieux fil de l'inventé de l'exploré de l'expérimenté de l'exigé, minoritaires bien ou mal compris !

Expédiction, expli'action export'action, imagin'action improvisation à l'œuvre... Aucune ligne d'arrivée révélée -vendue/promise- à l'horizon. Toujours de nouveaux commencements en pistes, sans peurs et sans reproches, réflexe poétique toujours intact, sans cesse recultivé, chaud bouillant, vital vivant vibrant, en tiers état énergétique uz'esthétique.

« Transformation du souci en souci de la transformation » et non pas non plus (comme il se doit dans la musique à vendre « transformation de six sons en soucis de six sous de saucisson ».

Citoyens d'art et d'essai, randonneurs d'alerte, alarme buissonnière fière altière en bandoulière.

« Ce qu'on voulait faire c'est en le faisant qu'on le découvre ».

Jouer pour apprendre à jouer pour apprendre à vivre.

Art de la diffusion de l'art, en lieu et place des marchandages en diffusion de marchandises.

Il faudrait calmer ces marchandisances cu-culturelles d'enchanteurs « d'amour gloire et chéquier », télé radio-actives, exploitants à grand bruit de la misère des autres. Il faudrait laisser s'évaporer les nostalgies assourdissantes. Il faudrait, il faudra, il faut... !?

Comme dit le poète philosophe martiniquais Édouard Glissant : « Rien n'est vrai, tout est vivant ».

L'art et l'argent : l'art des gens, l'art de faire des gens... de l'argent.

« La majorité, cette lâcheté du nombre » (Victor Hugo).

Jeudi 29 février

21h30 Théâtre Amusicien l'Estaminet – communication

Paroles d'artistes

Quand les ouvriers d'ici d'en... et d'à côté, prennent au mot le réel... Valeur de l'art (marché de l'art – art du marché) Pauvreté des artistes/richeesse des enchantants marchandisant etc... Avec **Juliette Kapla**, **Myriam Roubinet**, **Laure Duthilleul**, **Martine Amanieu**, **Bernard Lubat**, **Fabrice Vieira**.

Vendredi 1 mars

19h Café du sport – apéro électro

Electrojazz

Fawzi Berger, **Bernard Lubat**, **Fabrice Vieira**

21h30 Théâtre Amusicien l'Estaminet – récital

Poésiques

MANCIET/LOUBÈRE/CIE LUBAT

Turbulances (sauvages m'entendre / sauvagement tendres) entre poèmes scansion libres et musique contemporaine improvisée. Hommage à notre maître poète gascon universel, Bernard Manciet. Espace temps poétique vivant, Manciet nous électrise en ses hauteurs d'éternité, nous protège nous éveille nous réveille nous critique nous tance nous invite nous oblige nous convoque, nous invente, nous entend, nous provoque. Langue de feu au cœur, langue d'universel incandescent, vertiges immémoriaux de la Lande sauvage, Triangle des landes, de ses femmes de ses hommes de ses enfances, de ses mystères de ses violences de ses croyances, de ses insolences...

Avec **Isabelle Loubère** (scansion en Oc) **Bernard Lubat** (piano) **Fabrice Vieira** (guitare, voix) **Fawzi Berger** (percussions) **Jules Rousseau** (guitare basse)

ISABELLE LOUBÈRE, comédienne de grand chemin est inspirée par la lande où elle vit. À Sabres exactement, patrie de Bernard Manciet dont elle est une lectrice fidèle. Et parce qu'un jour Bernard Lubat lui a accordé sa confiance et la scène elle a pu évoluer sur le dire de l'occitan, langue musicale et rude à la fois. « *Manciet et les Landes sont une évidence dans ma vie, sans eux, je ne saurai dire.* » (Isabelle Loubère). Aspirée par cet élan, elle continue à lui rendre hommage.

Samedi 2 mars

19h Café du sport – apéro tempo

Tambours du Bourg

Fawzi Berger, **Bernard Lubat**, **Fabrice Vieira**

21h30 Théâtre Amusicien l'Estaminet – spectacle évolutionnaire

État d'engeance

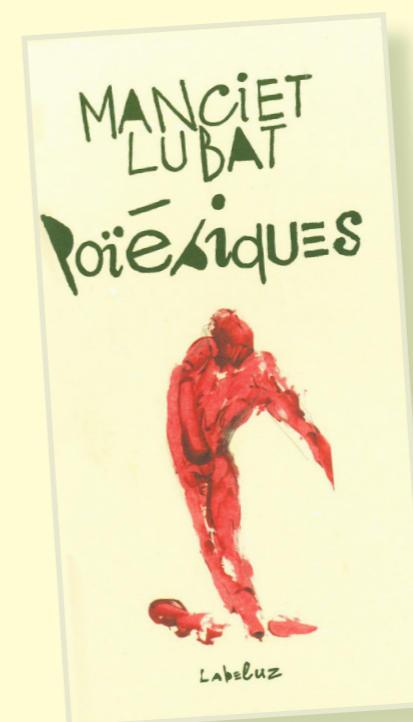
ORATORIO PROFANE DE LA CIE LUBAT

Composition collective verbale musicale brutale théâtrale. D'ici d'en haut en bas la liberté n'a pas de prix, imagination à l'œuvre gratuite. Un pour tous, tous ensemble, vivant navigant ravivant survivant délivrant : **Juliette Kapla**, **Myriam Roubinet**, **Fawzi Berger**, **Jules Rousseau**, **Bernard Lubat**, **Fabrice Vieira**.

23h Théâtre Amusicien l'Estaminet – dancing live Remix

Grand bal jazzconcupin de la Cie Lubat

Pour se laisser aller danser vibrer au cœur à corps de l'inconnu de soi, à l'écoute de nos différentiels inouïs. D'ici Réunis sans uniformes établis. Comme disait l'autre... le voisin : « Nous sommes tous différents, ça nous fait un point commun ! ».



Le livre-CD "POÉSQUES"
édité par Labeluz
en vente à la librairie

Édito Bernard Lubat

ET TOUT AU LONG DE CET UZESTIVAL

Franchissez la porte...
La librairie est ouverte !
Nous y attendons nombreux avec une
sélection d'ouvrages, CD, DVD
et autres objets poétiques.



TARIF SPECTACLE AU THÉÂTRE AMUSICIEN L'ESTAMINET

10 € (gratuit pour les adhérents à Uzeste Musical
et pour les enfants)

RESTAURATION POSSIBLE AU CAFÉ DU SPORT
sur réservation : 05 56 25 33 13

RENSEIGNEMENTS : 05 56 25 38 46 / www.uzeste.org

