

UZ

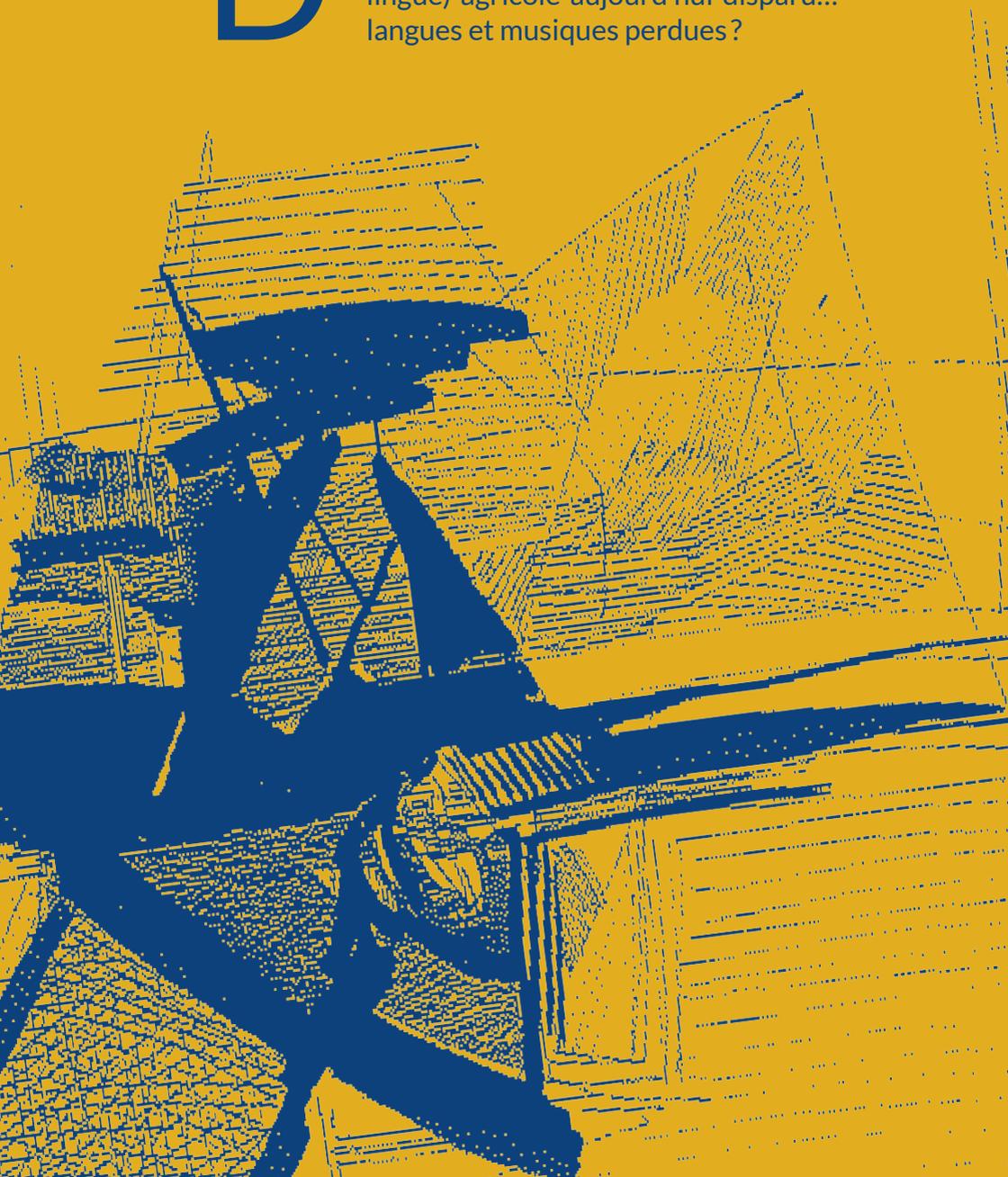
UZESTIVAL DU NOUVEL AN

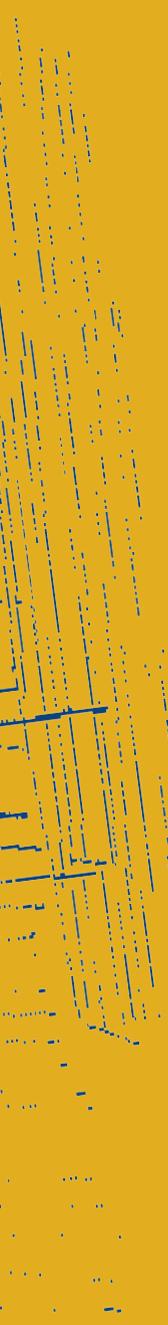
29 - 30 DÉCEMBRE 2023

4 - 5 - 6 JANVIER 2024



D'où vient le temps, ce temps d'avant, d'un ancien monde rural occitan (bilingue) agricole aujourd'hui disparu... langues et musiques perdues?





« Café l'Estaminet » maison fondée en 1937 café restaurant ouvrier dancing épicerie cinéma hôtel, véritable centre culturel avant la lettre en activité jusqu'en 1970, devenu ensuite Théâtre Amusicien l'Estaminet centre culturel de rencontre interdisciplinaire abritant inspirant les travaux de recherches et créations artistiques de la Cie Lubat de Jazzcogne et de l'association Uzeste Musical, ainsi que les créations d'artistes -autant locaux qu'internationaux- invités en résidence pour leur singularité créative.

Pour cette fin d'année 2023, un spécial accueil est proposé au musicien de jazz français François Corneloup (ancien acteur majeur de la Cie Lubat dans les années 80) pour sa création d'un grand orchestre réunissant une douzaine d'artistes professionnels dans la composition d'une partition intitulée « Bal du siècle ».

Elle sera donnée en grande première publique le samedi 30 décembre au Théâtre Amusicien l'Estaminet, mieux que jamais centre culturel de rencontre en milieu rural, ouvert aux projets de créateurs d'ici et d'ailleurs, novateurs, inventeurs, transformateurs...

Pour une politique d'éducation populaire : art de la diffusion de l'art, art de la rencontre avec l'art.

L'art à la portée de toutes les sources.

Bernard Lubat

Vendredi 29 décembre

19h Café du sport – apéro tempo

Le piano et les tambours

Bernard Lubat (piano) **Fawzi Berger** et **Ersoj Kazimov** (tambours)

Le rythme dans sa liberté responsabilité... et cette fois...
au service de lui même !

21h30 Théâtre Amusicien l'Estaminet – concert manifeste

Délibération orchestra

Sur la base d'une pratique musicale non écrite, donc orale, ouvrant la voie à un apprentissage délibérant d'enjeu d'improvisation, quinze musiciens pour un voyage périlleux passionnant dans l'inconnu de soi... et tous ensemble.

Une mise en orchestration nomade, dirigée et conduite par **Bernard Lubat**, aboutissant à l'avènement d'une création collective inventée par une somme d'individualités responsabilisées.

François Corneloup (saxophone soprano) **Fabrice Vieira** (guitare, voix),
Michael Geyre (accordéon) **Eric Duboscq** (guitare basse) **Fawzi Berger**
(percussions) **Ersoj Kazimov** (percussions) **Gabrielle Rachel** (trombone)
Camille Maussion (saxophones) **Clémentine Ristord** (saxophone soprano)
Sylvain Bardiau (trompette) **Vincent Tortiller** (batterie).

« *La musique on a le devoir de l'inventer* » Stravinsky

Et tout au long de cet uzestival à la

Franchissez la porte...
La librairie est ouverte !
Nous y attendons nombreux avec une sélection d'ouvrages, CD, DVD et autres objets poéilitiques.

Maison
de la Mémorie
en M arche



Samedi 30 décembre

19h Café du sport – apéro resto

Le peuple étincelle

François Corneloup (saxophone soprano) **Fabrice Vieira** (guitare électroacoustique) **Michael Geyre** (accordéon) **Eric Duboscq** (guitare basse) **Fawzi Berger** (percussions) **Ersoj Kazimov** (percussions)

22h Théâtre Amusicien l'Estaminet – prix libre minimum 5 € pour tous

Bal du siècle

Dans le geste immédiat de la danse, dans la fête des corps et des âmes, piste utopiste manifeste contre la solitude, espace de partage où rêver ensemble... rêver un avenir, reste possible.

Reconnaissance réciproque, joie de nos mémoires et leurs lendemains, un bal qui rue dans les brancards de ce début de siècle en forme de fin du monde.

Insolence des pulsations familiares, rituel social solidaire pour tous les siècles à venir.

Avec : **François Corneloup** (compositions, saxophone soprano) **Fabrice Vieira** (guitare, voix) **Michael Geyre** (piano électrique, accordéon) **Eric Duboscq** (guitare basse) **Fawzi Berger** (percussions, voix) **Ersoj Kazimov** (percussions) **Gabrielle Rachel** (trombone) **Camille Maussion** (saxophones) **Clémentine Ristord** (saxophone soprano) **Sylvain Bardiau** (trompette) **Vincent Tortiller** (batterie)

*Le Bal du siècle est une production de la Cie Sons Vifs,
soutenue par la DRAC Nouvelle Aquitaine*



Jeudi 4 janvier

21h30 Théâtre Amusicien l'Estaminet – débat

Musicalement parlant

conférence concert confidence...

Concertance de Bernard Lubat

Comme en vend le marchandisant marché :
tout doit disparaître... la musique à vivre
et ses musiciens avec... Au suivant !

Vendredi 5 janvier

19h Café du sport – apéro tempo

Tambours du Bourg

Bernard Lubat, Yoann Scheidt, Fabrice Vieira

21h Théâtre Amusicien l'Estaminet – concert

Les soli solos d'Uzeste

Solitudes solidaires salutaires. Au fin fond de soi, éveiller
ce qui dort, chercher comment dire... pas de comment
taire.

Juliette Kapla, Myriam Roubinet, Laure Duthilleul, Mar-
tine Amanieu, Jules Rousseau, Fabrice Vieira, Yoann
Scheidt.

Samedi 6 janvier

19h Café du sport – apéro tempo

Tambours du Bourg

Bernard Lubat, Yoann Scheidt, Fabrice Vieira

21h Théâtre Amusicien l'Estaminet – spectacle évolutionnant

Cie Lubat : État d'engeance

Improvisation collective verbale musicale brutale théâtrale.
D'ici d'en haut en bas la liberté n'a pas de prix.

C'est l'improésie qui le dit le joue le vit. Un pour tous, tous ensemble, vivant navigant ravivant survivant délivrant: **Juliette Kapla, Myriam Roubinet** (mots dits) **Fabrice Vieira, Fawzi Berger, Bernard Lubat, Jules Rousseau** (musiques) **David Brunet** (scénographie, lumières) **Damien Dulau** (mise en son)

23h Théâtre Amusicien l'Estaminet – dancing live remix

Ti'bal jazz

Tous en scène tous en danse.

Sur l'improvisation

par Bernard Lubat

Contrairement à ceux que croient certains et certaines -à défaut d'en penser- que l'improvisation c'est du: « n'importe quoi! » Le nain porte quoi? Le nain porte qui?..... On ne s'improvise pas spontanément improvisateur, mais par exemple, en cas de grave danger... on peut devenir très capable de spontanément improviser. Étonnant non?

Improviser c'est s'affranchir de l'illusion de se croire libre. Essayez donc d'improviser! comme ça, n'importe quand, n'importe où, n'importe comment, vous verrez bien si vous êtes libre!

L'improvisation c'est comme la liberté, on ne naît pas avec, ça s'apprend.

L'improvisation est un acteur incontournable, un vecteur irremplaçable dans sa capacité à produire la rencontre avec l'autre, cet autre que soi, cette rencontre entre individus adultes enfants âgés en danger de vie.

TARIF SPECTACLE AU THÉÂTRE AMUSICIEN L'ESTAMINET
10 € (gratuit pour les adhérents à Uzeste Musical et pour les enfants)
Sauf le 30 décembre : prix libre minimum 5 € pour tous

RESTAURATION POSSIBLE AU CAFÉ DU SPORT
sur réservation : 05 56 25 33 13

RENSEIGNEMENTS
05 56 25 38 46 / www.uzeste.org
18 rue Faza 33730 UZESTE

