

En novembre tous en tremble

UZestival
2023
automnal

du 31 octobre au 4 novembre

Théâtre Amusicien l'Estaminet-Uzeste

Un uzestival automnal en
CIE LUBAT DE JAZZCOGNE
avec la participation des éditions
LE TEMPS QU'IL FAIT
et de leur invité, le cinéaste et poète
GÉRARD MORDILLAT

..... Tout au long de cet uzestival



La librairie d'Uzeste Musical sera ouverte et heureuse d'accueillir pour cet uzestival automnal les éditions

Le Temps qu'il fait et leur invité Gérard Mordillat.

L'occasion de découvrir ou redécouvrir les ouvrages de cette « petite » maison d'Édition indépendante, voisine d'Uzeste (Le Temps qu'il fait, 456 route de Bertranot, Mazères 33210) et « *guidée seulement par le goût des livres, l'amour de la littérature et la confiance peut-être un peu désuète dans la portée politique du langage – qui peut faire de l'expérience d'un seul le bien de tous.*

Nous vous y attendons avec une sélection de livres, CD, DVD et autres objets poïelitiques....



« Il me tardait de vous affirmer qu'il n'y a que deux choses valables en art :

1 la fulgurance de l'autorité

2 la fulgurance de l'hésitation

C'est tout. L'un est fait de l'autre, mais au sommet, les deux se distinguent très clairement. » (*Nicolas de Staël*)

Après une 46^e hestejada de las arts étourdissante questionnante inso-lente et rebondissante, poursuivre son chemin faisant, inventant cultivant éper-dument toutes créativités transartistiques poïélitiquement vivante d'ici d'en bas en haut malgré cette opaque époque inique divertis-sante à mort quand il s'agit pour nous -les d'ici d'en tout l'temps- d'avertir... d'avertir en-core... et encore... encore.

Désobéir à la fatigue d'obéir... Découvrir le plaisir de découvrir, juchés que nous sommes (en responsabilité joyeuse) debout sur les épaules de nos glorieux aînés, attelés à l'in-vention perpétuante d'un futur au présent... vivant. (Bernard Lubat)

En novembre tous en tremble

Mardi 31 octobre

21h Théâtre Amusicien l'Estaminet – concert déconcentré €

Sans docile fixe

Une composition collective « déshabituée » sans centre ni bord ni sens unique : quand l'éprouvé vient de partout. Une exploration d'amusiques et mots dits : le couple gorge parfait.

Dans l'arène estaminienne : **François Corneloup** (saxophones bucalisés) **Fabrice Vieira**, **Bernard Lubat** (voix bifurquées) **Juliette Kapla**, **Myriam Roubinet** (mots dits décroisés) **David Brunet** (scénographie, lumières) **Damien Dulau** (mise en son)

Mercredi 1 novembre

16h Théâtre Amusicien l'Estaminet – concert €

Pianissimo Lubat solo

Du jazz d'où il vient (improvisation variation sur des thèmes de Thelonius Monk, John Coltrane, Miles Davis, Charlie Parker, Charles Mingus)

De l'inconnu d'où il va (composition instantanée en improvisation libre et sans retour)

Jeudi 2 novembre

21h Théâtre Amusicien l'Estaminet – spectacle €

Musicalement parlant

Psy-comédie poïélitique sous réaliste

Bernard Lubat soli solo saga

Humour humeur humanité humidité

Là où Lacan, l'ouvrier musicien, comédien, citoyen jazzconcubin s'engouffre dans le joyeux dédale de ses délibérantes transartisticités chroniques... s'uzestusant au nez et à la barbe des « polluages » télévidés radioactifs et autres « marchandisantes toxicités mondialisées ».

Comme disait le poète Édouard Glissant « *Rien n'est vrai tout est vivant.* »

« Le poème signe toujours un éclair de lucidité. » (G.Mordillat)

Vendredi 3 novembre

17h30 Maison de la Mémoire en marche – rencontre

Gérard Mordillat, poésie à haute voix

Lectures d'extraits de *Sombres lumières du désir* (2014) et de *L'obscur Tympan du monde* (à paraître début 2024) par **Odile Conseil** et **Gérard Mordillat**

Écrivain et cinéaste prolifique, Gérard Mordillat est connu pour ses romans et ses films (documentaires et fictions), dans lesquels il fait une large place à la question sociale, et à une critique sans complaisance de la société contemporaine. De *Vive la Sociale !* à *Mélancolie ouvrière*, en passant par *Les vivants et les morts*, de *Billy Ze Kick* à *Ecce homo*, les passerelles sont nombreuses entre ses travaux littéraires et cinématographiques, et son engagement politique est constant.

Longtemps membre de la bande *des Papous dans la tête* (France Culture), il est aussi poète et accorde à cette part de ses activités d'écriture une importance particulière : « *Le poète est un voyant au présent et du présent, pas un mage ou un sorcier, interrogeant les signes et les visions. J'aime penser aux poèmes que j'écris comme des textes « d'intervention ».*

« *La poésie n'a pas de limites comme elle n'a pas de raison.* » écrit-il en conclusion de son prochain livre de poésie *L'obscur tympan du monde*.

Gérard Mordillat, du roman au film et retour

Conversation avec **Georges Monti** de la maison d'édition **Le Temps qu'il fait**.

19h Tonnelle Café du Sport – apéro électrique

Bernard Lubat paye cash ses impros

21h Théâtre Amusicien l'Estaminet – spectacle €

Musicalement parlant (2)

Psy-comédie poïélitique sous réaliste

Bernard Lubat soli solo saga



Samedi 4 novembre

15h Théâtre Amusicien l'Estaminet - projection

Gérard Mordillat, poésie en images

« La véritable histoire d'Artaud le Môme »

Un documentaire de **Gérard Mordillat** et **Jérôme Prieur**.

En 1993, sa passion pour la figure irréductible d'Antonin Artaud conduisit Gérard Mordillat à rencontrer les derniers témoins de la vie d'Artaud et à réaliser, en complicité avec son ami Jérôme Prieur, un extraordinaire film d'interviews (*La véritable histoire d'Artaud le Môme*) qui sera comme la matrice de tous les documentaires qu'ensemble ils inventeront par la suite (*Corpus Christi, L'Origine du Christianisme, L'Apocalypse, Jésus et l'Islam*) et qui leur vaudront, à parts inégales, admirations et inimitiés.

La projection sera suivie d'un échange avec **Gérard Mordillat**.

19h Tonnelle du Café du sport - apéro tempo

Cie Lubat : Les tambours du bourg

22h Théâtre amusicien l'Estaminet - spectacle évolutionnant €

Cie Lubat : État d'engeance

Improvisation collective verbale musicale bruitale théâtrale.

D'ici d'en haut en bas la liberté n'a pas de prix

C'est l'improvisation qui le dit le joue le vit.

Un pour tous, tous ensemble, vivant navigant ravivant survivant délivrant :

Juliette Kapla, Myriam Roubinet, Laure Duthilleul (mots dits) **Yoann Scheidt,**

Fabrice Vieira, Fawzi Berger, Bernard Lubat, Jules Rousseau (musiques)

David Brunet (scénographie, lumières) **Damien Dulau** (mise en son)

00h Théâtre amusicien l'Estaminet - dancig à mains nues

Jazzbal sauvagé en Cie Lubat

Danser... laisser les corps œuvrer... en tout sens... en libertés

Mambo funky chacha biguine valse et samba.

En novembre tous en tremble

UZ festival

2023

automnal

€ : Tarif entrée Théâtre amusicien l'Estaminet
10€ / Gratuit pour les adhérents à Uzeste Musical
et pour les enfants

Restauration possible au Café du sport
sur réservation : 05 56 25 33 13

Renseignements
05 56 25 38 46
www.uzeste.org
18 rue Faza
33730 UZESTE



En novembre tous en tremble

