

# UZ

du 12 au 27 février

**Uzestival**

hivernal 2022

Théâtre Amusicien l'Estaminet - UZESTE

Renseignements

05 56 25 38 46

[www.uzeste.org](http://www.uzeste.org)



La librairie d'Uzeste Musical sera ouverte tout au long de l'Uzestival



# Uzestival hivernal 2022

**Comme une énième tentative...** D'en jouer parler de musique de verbe de bruit de son de liberté en société en humanité d'en laisser aller jouer le jeu de s'improviser s'intenter s'interpréter s'inventer s'imaginer s'entre-penser de s'en laisser rêver à rêver tout haut tout cuit tout cru sans peur et sans reproche en vis à vif à vivre à donner à cultiver tout feu tout fou tout free...

La liberté n'a pas de prix c'est la rançon des artistes libres, dans cette entre-crise de toute une vie.

Rien à perdre rien à gagner.

Tout à vivre vivant commencement permanent perpétuant...

« La musique à vivre c'est ce qui rend la vie plus intéressante que la musique »

« La musique à vendre c'est ce qui rend la vente plus intéressante que la vie »

Artistes en désir devenir faites gaffe : si vous ne voulez pas gagner au loto, faut pas y jouer ! Le succès et l'échec sont deux saloperies !

Sur ce... je retourne écouter la symphonie n°6 de Gustave Mahler, il l'a écrite pour nous pour des siècles... sans doute avec quelques renforts de Coltrane, Parker, Monk, Davis, Louiss, Portal, Vander... des poètes, peintres, écrivains, etc...

Bernard Lubat (poète et paysan, artisan œuvrier jazzcon)

## Samedi 12 février

17h Théâtre amusicien l'Estaminet – exposition

### Le crépitement des pavés

Les jeunes artistes du Garage de Labastide-Villefranche investissent l'Estaminet le temps du mois de février pour le transformer en lieu d'exposition, d'expérimentations et de collisions.

Qu'est-ce qui arrive par les autobus ?

Qu'est-ce qui gronde ?

Un projet d'Uzeste Musical et Artistes & Associés  
Œuvres de : **Benoît Barsacq, Carlos Cavaleiro, Mona Convert, Coline Couloume, Pablo Gosselin, Tao Rousseau**

19h Café du sport - restauration

### Apéro swing impro

21h Du café du sport au Théâtre amusicien l'Estaminet – divagance pyrotechnique

### Désirance silence (1)

Poésique matière active en **Cie Pyro'Zié**

22h Théâtre amusicien l'estaminet – concert €

### Organik Orkestra

Trio de cordes, quatuor d'instruments à vent, trio jazz, ensemble vocal, duos multiples et solistes remarquables, tous les sous-ensembles d'Organik Orkestra constituent un orchestre aux couleurs timbrales variées et aux prises de parole audacieuses.  
**Jérémie Ternoy** (piano, compositions, direction)  
**Kristof Hiriart** (voix, compositions, direction) **Didier Ithurrsary** (accordéon) **Chris Martineau, Julie Läderach, Alexis Thérain, Christophe Hache** (cordes) **Christian Pruvost, Sakina Abdou, Vianney Desplantes, Maryline Pruvost** (vents) **Yoann Scheidt** (percussions).

## Dimanche 13 février

15h Théâtre amusicien l'Estaminet – rencontre

### Taillis, broussailles, maquis : l'art de faire tache

**Pascal Convert** avec les œuvriers d'Artistes & Associés et Uzeste Musical.

17h Théâtre amusicien l'Estaminet – concert

### Abuz d'ici trio (1)

Musique à vivre sans limitation de justesse ou l'énergétique exigence d'insolistes individus en liberté libre... musiciens artisants œuvriers : **Louis Lubat** (batterie) **Fabrice Vieira** (guitare, voix) **Bernard Lubat** (piano, voix)

## Vendredi 18 février

19h Café du sport – restauration

### Apéro swing impro

21h Théâtre amusicien l'Estaminet – concerts €

### Les chansons musicales de Juliette Minvielle

**Juliette Minvielle** (voix, clavier, percussions) est une musicienne visiteuse des langues. Elle entonne des airs italiens, des traditionnels occitans ou des collectes arabes. Du chant béarnais aux rythmes brésiliens en passant par la cadence gasconne, elle passe du piano à la voix, du tambourin à la guimbarde, et invite la danse à venir faire un tour.

### Dans la braise

Mise en combustion par : **Fawzi Berger, Jérémie Piazza** (batterie, percussions voix) **Jules Rousseau** (basse, voix) **Fabrice Vieira** (guitare, voix)  
Une aventure à l'uzestienne. L'improvisation comme oxygène, le rythme comme soulèvement. Tambours à cœur battant, voix comme des torches. De peau à peau, de traces en traces, jeux en joute, solitaires, solidaires.

## Samedi 19 février

19h Café du sport – restauration

### Apéro swing apéro

21h Du café du sport au Théâtre amusicien l'Estaminet – divagance pyrotechnique

### Désirance silence (2)

Poésique matière active en **Cie Pyro'Zié**

21h30 Théâtre amusicien l'Estaminet – concert €

### Tambours œuvriers

L'art de l'improvisation en première instance. Les tiers états uniques du rythme comme moyen de transport. Hors des sentiers archi battus, retrouver l'enfantillage d'être... à l'œuvre... « œuvrier de soi »... ensemble.  
**Louis Lubat, Émile Rameau, Fawzi Berger, Jérémie Piazza** (batteries) **Fabrice Vieira** (guitare, voix) **Jules Rousseau** (basse) **Bernard Lubat** (conduction).

Tarifs concert payant : €

10 € / Gratuit pour les adhérents à Uzeste Musical et pour les enfants

Restauration possible les vendredis et samedis :

Café du sport sur réservation : 05 56 25 33 13

## Dimanche 20 février

15h Théâtre amusicien l'Estaminet – causerie

### Cultivateurs de culture

Nous cultivons nos vies nos rêves nos imaginaires nos idées, nos cauchemars, nous cultivons cette relation que nous entreprenons avec nous-mêmes, avec l'autre, avec les autres ; producteurs de culture, nous sommes des cultivateurs de culture.

Avec les œuvriers d' **Uzeste musical en Cie Lubat**

16h Théâtre amusicien l'Estaminet – projection

### Nous paysans

de **Fabien Béziat** et **Agnès Poirier**

Ce documentaire, porté par la voix de Guillaume Canet, raconte l'histoire de nos grands-parents et de nos arrière-grands-parents. L'histoire d'une incroyable épopée, celle des paysans français qui, en à peine un siècle, ont vu leur monde être profondément bouleversé. Alors qu'ils constituaient autrefois la grande majorité du pays, ils ne sont plus aujourd'hui qu'une infime minorité, mais se retrouvent confrontés à un défi immense : comment continuer à nourrir la France ?

## Vendredi 25 février

19h Café du sport – restauration

### Apéro swing impro

21h Théâtre amusicien l'Estaminet – concerts €

### Insolitudes

Deux solos en jeu en joue.

**Fabrice Vieira** (guitare, voix)

**Bernard Lubat** (piano, voix)

### Périscope trio

**Emile Rameau** (batterie) **Esteban Bardet** (contre-basse) **Pierre Thiot** (saxophone)

## Samedi 26 février

19h Café du sport – restauration

### Apéro swing impro

21h Théâtre amusicien l'estaminet – spectacle €

### Les jardins uzestiens

D'ici d'en s'uzestusant, les poly-cultures œuvrières... musique, poésie, cinéma, théâtre, danse...

Avec **Juliette Kapla, Mimi Roubinet, Fabrice Vieira, Bernard Lubat, Delphine Duquesne, Mona Convert, Isabelle Lassère, Margot Auzier, Martine Amanieu, Antonin Monié-Cesses, Louis Lubat...**

## Dimanche 27 février

16h Théâtre amusicien l'Estaminet – projection causerie

### Petits cailloux : chemins et territoires

Un documentaire (60') de **Delphine Duquesne**.

En 2020 et 2021, les artistes de la Cie Lubat ont été mandatés par le Département de la Gironde et la DRAC Nouvelle Aquitaine pour imaginer un parcours artistique sur le territoire. Delphine Duquesne a récolté des images et sons captés tout au long des ateliers, et même parfois mis en scène des séquences avec la complicité des enfants et les adultes participants. Ce film est un montage réalisé en sauts de puce, associant bruits, couleurs et mots.

18h Du café du sport au Théâtre amusicien l'Estaminet – divagance pyrotechnique

### Désirance silence (3)

Poésique matière active en **Cie Pyro'Zié**.

19h Café du sport

### Apéro swing Enfance de l'art