

UZ

Organisé par Uzeste Musical
Festival de printemps
Imaginé par la Cie Lubat de Jazzcogne

du 21 au 30 avril 2023

Renseignements : 05 56 25 38 46 www.uzeste.org



La situation actuelle de la création artistique reste dans le flou «filon filou» politique niqué d'une société « capitulaliste », qui semble-t-il n'en a rien à secouer de cette façon d'exprimer la condition humaine, empêtrée qu'elle se trouve (?) dans sa « marchandisation » néolibérale « hystéristo-riciste » !! (et en couleur).

Ceci étant dit par écrit ni par hasard... l'imaginaire n'attend que nous, citoyennes et citoyens, émulation, éducation, inspiration, émancipation : apprendre à désobéir à la fatigue d'obéir, désobéir à ce qui nous empêche de grandir de devenir. Déconstruire ce qui a une fâcheuse tendance à nous détruire ?

« QUI VEUT JOUER AVEC MOI ? » dit l'enfant qui s'entraîne à se vivre avec... Apprendre à prendre, à se prendre en main, en face de face, de profil, apprendre à s'apprendre de l'autre, à jouer avec l'autre... et non pas non plus à se jouer de l'autre par concurrence en transe... imagique en diable !!

D'ici d'en d'Uzestivals en Hestejadas nous nous occupons de ce qui nous regarde, de celles et ceux qui nous regardent : amis, ennemis, bénévoles militants concernés indifférents, couillonnés, sachants, croyants, pratiquants, ignorants etc.

**Rien ne sert de courir essoufflé...
il faut mûrir à point nommé...**

**Temps long, temps lent à l'œuvre,
laissons aller respirer la pensée...**

**Penser mondial... agir local
et ainsi d'en suite œuvrer « artisanal »**

B.LUBAT

LA VÉRITABLE CRÉATION, LA CRÉATION RÉUSSIE, C'EST CELLE
QUI FAIT DU NOUVEAU AUTHENTIQUE AVEC DE L'ANCIEN SAUVÉ...
(DANIEL BEN SAÏD, PHILOSOPHE)

.....Vendredi 21 avril

19h - Tonnelle Café du sport - accueil manifestif

Électro jazz apéro

22h - Théâtre amusicien l'Estaminet -
concert généralisé

Improvista : Portal/Lubat

Enjazzée en un cheminement qui n'en finit pas de commencer, double « je » en jeu, la conjuration poïé-litique de deux artistes insolistes insoumis ni finis.

Musiciens par défit, kafkaïens par les oreilles, terriens par pesanteur relative, citoyens par contradiction, œuvriers par définition.

Deux trajets, deux amitiés, deux singularités plurielles, deux plasticités inflexibles, deux anticipationnés, sonnés passionnés pionniers de la musique contemporaine improvisée, passés maîtres d'un art de la composition musicale multi'immédiate instantée.



..... Samedi 22 avril

19h Tonnelle Café du sport - manifestive la fête continue

Électro jazz apéro

22h Théâtre amusicien l'Estaminet -
concert dégénéraliste

« Les Tambours œuvriers » invitent Michel Portal

Les tambours œuvriers sont artistes batteurs percussionnistes... tambours savants sans papiers, improvisateurs de haut niveau. D'ici d'en, libres ainsi affranchis du rôle habituel d'accompagnateur domestique (en fond de scène) pour soliste enchanter (du devant).

Pour ce jeu en joue d'une composition musicale collective totalement non écrite : quatre batteurs percussionnistes : **Fawzi Berger, Yoann Scheidt, Émile Rameau, Louis Lubat** ; trois instrumentistes : **Fabrice Vieira** (guitare, voix) **Jules Rousseau** (guitare basse) **Bernard Lubat** (voix, claviers, conduction) et l'invité du soir **Michel Portal** (saxophone)

00h - Théâtre amusicien l'Estaminet - free dancing

Jazzbal tambour

Sauvagement tendre pour s'endanser tout ouïe de la tête aux pieds. Le rythme qui n'en finit pas de transporter les corps, les imaginaires et l'esprit critique joyeux.

..... **Dimanche 23 avril**

16h Théâtre Amusicien L'Estaminet -
concert composite

Soli solos solidaires salutaires

Jean Michel Achiary (percussions, voix) **Michel Macias** (accordéon, chant) **François Corneloup** (saxophone) **Fabrice Vieira** (guitare, voix) **Baltazar Montanaro** (violon)

Un différentiel musicien délibérant délivrant décomplexant pour bien entendre sentir la singularité des « chacuns », pour bien comprendre dans quel monde uniformisateur, à tort ou à raison, nous agissons agitions agençons...





Et tout au long de cet uezestival

La librairie d'Uzeste Musical sera ouverte. Nous vous y attendons avec une sélection de livres, CD, DVD et autres objets poïétiques... Parmi les nouveautés venez y découvrir les ouvrages des Éditions **La Lenteur** nouvellement présente

à la **m**aison
de la **m**émoire
en **m**arche

.....Vendredi 28 avril

19h Tonnelle Café du sport - reprise des hospitalités

Électro jazz apéro

21h Théâtre amusicien l'Estaminet - concert volant

Christophe Monniot / Bernard Lubat

duo dual

À l'aube du XXI^e siècle, un courant alternatif souffla sur le jazz français. Une génération de trentenaires bousculait les genres, se jouait des académismes, avec une exigence musicale qui bluffa leurs aînés. Christophe Monniot en est l'emblème. D'une musicalité hors du commun, il étonne et détonne... l'imaginaire rare d'un jazz à vivre, plénitude d'un maître de l'expression libre, capable de jouer dans les règles comme d'en inventer de nouvelles... les siennes, les meilleures. Cette rencontre se jouera à



l'uzestienne, sans autre impertinence que la liberté d'en vivre, sans filet, ni filer... l'exigence de la musique dans ses joyeuses délivrances.

..... Samedi 29 avril

19h Tonnelle Café du sport - la fête n'est pas finie

Électro jazzy free party

22h Théâtre amusicien l'Estaminet - concert

« Free Taxe Taxi » invite Christophe Monniot

Comme une course folle jusqu'au bout de la nuit... trajet à l'infini d'énergie... la pointe avancée d'une avant-garde champêtre jazzcognitive : **Louis Lubat**, **Émile Rameau** (batterie) **Fabrice Vieira** (guitare, voix) **Bernard Lubat** (piano, voix) et l'invité du soir **Christophe Monniot** (saxophone)

00h Théâtre amusicien l'Estaminet - improjection

Musimagique sans âge

Histoire de jazz courage (Duke Ellington, John Coltrane, etc.)

..... **Dimanche 30 avril**

15h Théâtre amusicien l'Estaminet - geste d'Uzeste

Improvidanse

Au cœur des imaginaires surgissant, la danse dans sa liberté libre.

Isabelle Lasserre (danse) **Bernard Lubat** (piano) **Myriam Roubinet, Juliette Kapla** (verbe)

Elle danse avec ce qui se joue, se dit, se silence. Elle danse au beau milieu des autres qui passent s'outre passent. Elle est libre à vivre, elle en danse.



17h de la Maison de la Mémoire en Marche -
conférence confidence concertance

L'esprit de Bernard Manciet

Cent ans de poésie d'occitanie... on en parle on en joue on en pense on en découvre. L'esprit de Bernard Manciet irrigue l'Uzeste Musical. Sa poésie nous sauvera de nous mêmes

Guy Latry (érivain, conférencier) **Sylviane Sambor** (éditions de la Nouvelle Escampette) **Isabelle Loubère** (comédienne) **Bernard Lubat** (complice historique de Bernard Manciet).

19h Tonnelle Café du sport - la fête continue

Apéro swing musette

avec **Michel Macias** (accordéon) et **Bernard Lubat** (batterie)

Un duo d'époque d'ici d'en swingant pour le plaisir pour en grandir pour s'éclater avec de l'ancien sauvé recyclé.

22h Cœur de village - traversée embrasée

Le ruisseau del fuego

Poème pyrotechnique en musique acoustique, créé par **Margot Auzier**.

Brassage des uzagés... espaces occupés embrasés, ruissellements étincelants... atmosphères d'ailleurs, envolées suspendues souffles silences, sève incandescente, lueurs sensibles... musiques envolées...

22h Théâtre amusicien l'Estaminet - danse dingue

Le grand jazzbal à vivre... en Cie Lubat

Biguine gasconcube, reggae jazzcon, polka funky, valse swing, boléro blues, sambalubal... Rien ne se perd, tout se transforme, tous s'en danse et comme l'écrit le poète philosophe Édouard Glissant : « Rien n'est vrai, tout est vivant. »

COMME DIT UGO MOLA, L'ENTRAÎNEUR DU STADE TOULOUSAIN
(RUGBY À 15) : « JOUER NOUS FERA TOUJOURS GRANDIR »



Renseignements :

Uzeste Musical : 05 56 25 38 46

www.uzeste.org

www.facebook.com/cie.lubat/

Tarifs :

Spectacle : 10€

Gratuit pour les adhérents à Uzeste Musical

Petite restauration possible sur réservation au

Café du sport / 05 56 25 33 13